

Roberts Radio RD-50 : Retro met klasse !



Ter gelegenheid van de 75ste verjaardag van Roberts Radio, hebben de Britten uit Isleworth Middlesex de intussen wereldwijd bekende draagbare revival-radio in een speciaal kleedje gestoken: de RD50 75th Anniversary Edition. Het leder en het fluweel hebben voor de gelegenheid plaats gemaakt voor roestvrij staal. Dat is, op zijn minst gezegd, een apart zicht. Om de jarige op zijn kwaliteiten te kunnen beoordelen kreeg ik er van Technology Factory nog een Roberts MP23 bovenop. Dat is een zogenaamd tafel- of boekenkastmodel. Ik had meteen een pak luisterwerk voor de boeg!

Geschiedenis:

In 1932 hield Harry Roberts, samen met Leslie Bidmead, The Roberts Radio Company boven de doopvont. Al gauw bouwde het nieuwe bedrijf een reputatie op als fabrikant van zeer hoogwaardige draagbare radio's. Dankzij een voordurende groei verwierf The Roberts Radio Company, kortweg Roberts Radio, wereldfaam. Harry Roberts was er immers in geslaagd om mensen ervan te overtuigen dat een Roberts Radio een uiting was van de klasse en goede smaak van zijn eigenaar. Roberts ontwikkelde een speciale reeks die aangekleed was met het fijnste leder in verschillende kleuren. Hierdoor was er een Roberts Radio naar ieders smaak, zelfs voor de meest extravagante. Want Roberts heeft zelfs ooit een met goud afgewerkt exemplaar gemaakt. Maar de beste reclame bleef altijd de kwaliteit van de toestellen. En die kwaliteit is er door de jaren heen enkel maar beter op geworden, zo zeggen ze bij Roberts Radio zelf. De hoogste tijd om uit te zoeken of dat waar is.



Het gamma:

Het revival-gamma bestaat uit de R250 die verkrijgbaar is in imitatieleder, in jeans of suède, in echt leder of in een limited edition uitvoering. De R550 is beschikbaar in imitatieleder of in echt leder. Daarnaast zijn er nog de RD 10 en de R9965 swimming pool radio die echter totaal afwijkt qua vormgeving. Al de toestellen zijn beschikbaar in

een regenboog van kleuren. Voor de liefhebbers is er zelfs een Swarovski-uitvoering (met kristallen belegd). Maar, ik mocht dus de RD-50 "75 anniversary edition" aan de tand voelen, de speciale editie in zijn metalen jasje en zijn grote broer, de MP23..

**Roberts RD-50 75th anniversary edition:**

Volgens de handleiding is de RD-50 een "FM RDS/DAB digital radio with pauseplus". Dat betekent dat deze draagbare radio je de keuze geeft om ofwel naar traditionele FM-radiozenders te luisteren of om naar digitale radiozenders te luisteren. Hiervoor volstaat het om op de FM/DAB-toets te drukken. Eenvoudiger kan het niet en toch geniet je van twee verschillende werelden. De RD-50 heeft geen afstemschaal, zoals het retro-uiteerlijk zou doen vermoeden, maar wel een duidelijke display waarop je alle nodige info vindt. De traditionele afstemknop heeft een dubbele functie. Als je het toestel in FM-mode gebruikt, is het een gewone afstemknop. Als je het toestel in DAB-mode gebruikt is het een selectieknop waarop je moet drukken om je digitaal radiostation te selecteren. Klink allemaal veel moeilijker dan het is. Uiteraard ontbreekt er ook geen volumeknop. Maar daarnaast is er ook een klein mysterieus knopje met de vermelding "pause". Dat verwacht je op een cd-speler maar niet op een radio. Toch wel, met deze toets kan je de digitale uitzending pauzeren als je aandacht afgeleid wordt door iets anders. Je

onderbreekt als het ware de uitzending. Als je een tweede keer op de toets duwt, speelt de radio gewoon verder. Maar dan wel met achterstand (delay) op de digitale uitzending. Je kan maximum 15 minuten terug in de tijd gaan. Bijzonder handig. Om de achterstand in te halen draai je aan de selectieknop en ben je in een mum terug bij de tijd. Je kan de RD-50 handmatig instellen of het werk aan hem zelf overlaten. Op de rug van de RD-50 vind je de uitwendige telescopische antenne, een line-out en een aansluiting voor het stroomnet. Het achterdeksel van de radio klapt open. Zo zie je meteen de bouwkwaliiteit. Tegelijk krijg je zicht op het hart van de RD-50. Hier is ook de ruimte waar je eventueel batterijen kan plaatsen. Het valt echter aan te bevelen om het toestel op netstroom te gebruiken.



Roberts MP23

De MP23 lijkt totaal niet op de RD-50. Het is een strak vormgegeven model met een in zwarte pianolak afgewerkte mantel en twee frontaal ingebouwd speakers. Hij speelt net als de RD-50 zowel FM radio als digitale radio maar doet er nog een schepje bovenop. Op het strakke front is een gleuf die verraadt dat er een cd-speler aan boord is. Daarnaast is er nog de mogelijkheid om een MP3-speler met usb-aansluiting aan te koppelen. Dank zij de bijgeleverde afstandsbediening hoef je je zetel niet uit om uit één van de 30 preselecties te kiezen. De MP23 doet ook dienst als klokradio en is uitgerust met het zogenaamde acoustically tuned cabinet met 3D spatial sound. Dat alles maakt van de Roberts MP23 een meer dan volledig digitaal sound-system.

**Luisteren:**

Terwijl ik deze review schrijf staat de RD-50 met zijn metalen jasje op mijn bureau. De MP23 is in de living gebleven en heeft een plaatsje gevonden op de dressoir. Ik heb mijn hoofdtelefoon ingeplugd, glasheldere klanken vinden hun weg naar mijn oren. Pittig detail: via de hoofdtelefoon luister je in stereo, via de speaker in mono. Ik luister naar de digitale Donna en geniet van de power en de body van de Roberts. Niet de minste storing, niet het minste geruis. Dit is genieten van digitale radio op zijn best. Straks, voor het slapen gaan, luister ik tijdens het drinken van een kop warme melk nog even naar Klara continuously op de MP23. De klank van deze grote broer is logischerwijze niet te vergelijken met de RD-50. Het hiervoor genoemde acoustically tuned cabinet met 3D spatial sound doen hun werk. Anders gezegd, de klank is vol en warm en je zou amper geloven dat hij afkomstig is van dit bescheiden zwarte kastje op de dressoir. Uiteraard kan de klank niet vergelijken met een high-end set, maar dat is niet de bedoeling. Als ik, omdat ik deze toestellen toch op de rooster moet leggen, terug naar de vertrouwde FM overschakel word ik onmiddellijk geconfronteerd met de beperking van de ouwe getrouwe FM-uitzendingen. Storingen en geruis zijn mijn deel en ik moet met de antenne beginnen schuiven en het toestel verplaatsen. Snel terug naar DAB.

**Besluit:**

Wie de RD-50 aandachtig bekijkt weet dat Robert's statement aangaande de uitstraling van zijn toestellen ook vandaag nog opgaat. Want daar schuilt precies het grote geheim van deze wondermooie dingen: een grote vleug nostalgie met een uiterst klassevolle uitstraling. En wie er ook nog naar luistert ontdekt dat de combinatie van de traditionele en hoogwaardige bouwkwaliteit van de houten kast met de hedendaagse technologie de Roberts radio's onsterfelijk maakt. Wie de MP23 aandachtig bekijkt merkt op dat deze grote broer een aparte klasse is. Beide toestellen zijn eigenlijk niet te vergelijken. De RD-50 is een prettig toestel dat je overal mee naar toe kan nemen als een trouwe gezelschap maar vervangt geen stereo-set. De MP23 kan in een kleine ruimte gerust de taak van een stereo-set aan omwille van zijn klankkwaliteit en de ingebouwde cd-speler. Eigenlijk zou je ze allebei in huis moeten hebben. De Robertsen zijn niet echt goedkoop, toch zijn ze hun geld waard.



By Appointment to Her Majesty Queen Elizabeth II
Manufacturers of
Televisions and Radiogramophones
Dynatron Radio Ltd

Voor en tegen:**RD-50**

- + retro-look maar toch hedendaagse techniek
- + hoogwaardige bouwkwiteit
- + uitgebreid gamma, er is een toestel naar ieders smaak
- + draagbaar (werkt zowel op netstroom als op batterijen)
- + tijdloos
- stereogeluid enkel via hoofdtelefoon of line-out
- geen extra ingangen

**MP23**

- + elegante verschijning
- + hoogwaardige bouwkwiteit
- + verfijnde afwerking
- + volwaardig sound-system
- + veel gebruiksmogelijkheden
- gebruik afstandsbediening is noodzakelijk voor een vlotte bediening
- kort bereik van de afstandsbediening
- niet echt draagbaar



Technische gegevens:**RD-50**

- * FM/DAB wavebands
- * Rewind, Record and Pause functions
- * FM RDS station name display
- * Easy to read 16 x 2 character LCD display
- * Auto tune
- * Amber display backlight
- * Fifties styling
- * Menu display / selection of all major functions
- * Rotary tuning and volume controls
- * Favourite station preset button
- * Stereo headphone socket
- * Stereo line output socket
- * DC input socket
- * Battery or mains operation via AC adaptor (included)
- * Uses 4 x LR20 (D size) batteries (not included)
- * Size (mm)
- * 250 (w) x 155 (h) x 100 (d).
- * Weight 1.49 kg

MP23

- * MW/FM RDS/DAB wavebands
- * DAB Rewind and Pause functions
- * Multi function remote control
- * 30 Station presets
- * Clock + multi function alarm
- * 3D Spatial sound
- * Electric blue display
- * 5 Position equaliser
- * High gloss piano black finish.
- * Aux In for iPod/MP3 playback
- * Optical Toslink output socket
- * External FM/DAB aerial socket
- * Headphone socket
- * Size mm 358 (w) x 120 (h) x 260 (d)
- * Weight 5.15 kg

**Prijzen:**

Voor een Roberts Radio in zijn eenvoudigste aankleding (kunstleder of suède/denim) betaal je 199 euro. De uitvoering in echt leder kost 249 euro.

Voor de Swarovski-editie betaal je van 1.000 tot 2.000 euro.

De 75 Anniversary is voor jou als je 399 euro op tafel legt.

Voor de MP23 moet je 499 euro ophoesten.

Nuttige info:

Invoerder - Technology Distribution : www.technologydistribution.be

Fabrikant - Roberts Radio : www.robertsradio.co.uk